

Musica'Loue

Bureau du 12/2/2007

1) Bilan de mi-saison

On arrive maintenant à 230 élèves : 170 Quingey, 38 Val d'Amour , + extérieur.

Environ 150 familles, ce qui montre que plusieurs familles ont plus d'une personne inscrite.

17 enseignants

Si on comptabilise les heures par semaine : 70,5 h d'enseignement, 12 h de direction, 6 h de secrétariat, + le plein temps d'Emilie Piot (35 h) ---> Nous embauchons donc l'équivalent de 4 plein temps.

2) instants latino

Un gros travail de contacts a été fait ces dernières semaines. Cette manifestation promet d'être riche , variée et conviviale.

La plaquette est en cours de réalisation. Voici le programme :

Deux temps forts :

Le 23mars, à Salins les Bains, une soirée musique et littérature sera proposée : **Bossa nova** avec « Jason » , **chanson à textes** avec le Chilien « Bradi » , et **lecture de textes de Carlos Moya** par la Compagnie « Gravitation » . Durant cette soirée, le public pourra également s'intéresser à une exposition des **peintures du Brésilien Albert Colker**. Cette soirée se fera « au chapeau » , et le public pourra quelque peu se restaurer grâce à des « grignotis » et un apéritif préparés par « Thello » .

La journée festive du 1 avril, à Quingey, proposera une succession d'instantes latino durant lesquels le public pourra être tantôt spectateur, tantôt acteur. Nous pouvons d'ores et déjà vous en dévoiler le programme riche et varié :

- démonstrations de **Capoeira, maculêlê et samba**, par l'association « Ritmo da capoeira ». Roda présentée par les enfants stagiaires. (des stages capoeira enfants et adultes seront proposés les samedi 31 et dimanche 1 avril).
- présentation, initiation à la **salsa** et aux **danses colombiennes**, par l'association « Rumbero » ,
- **musique des Andes** (Pérou, Bolivie, Equateur) par le groupe « Grupo Quetzal » .
- **bossa nova**, guitare et chant, par « Jason » .
- spectacle itinérant de **lecture de textes latinos**, par la Compagnie « Gravitation » .
- exposition des **peintures** du Brésilien Albert Colker.
- exposition de **photos** : la « Bahiagorie » par Brice Meneghetti
- **chanson à textes**, par le Chilien « Bradi »
- démonstration de salsa, rumba, tchatcha (**danse de compétition**), par « Franche-Comté danse sportive »

Repas latino assurés sur place, à midi et l'après-midi, par « Thello »

3) Discussion des rôles de chacun dans l'association

Bilan de la discussion :

Le CA et son bureau : embauches, suivi de trésorerie, suivi des salaires, avalise les décisions concernant les orientations de l'association, les projets. Il est bien sûr lui-même la source de projets visant en particulier à élargir le champs culturel propre à l'école de musique (exemples : introduction de la danse, instants latinos ...)

+ tout le ponctuel : dossiers de financement, organisation des manifestations

le directeur (Gaby) : Il a comme lourde charge la bonne marche de l'école de musique dans son aspect routine d'organisation (planings, problèmes profs, élèves). Il a un rôle important d'interface entre les profs et le bureau, entre les profs et les élèves, les familles. Ainsi, il relaie les projets éventuels des profs. Mais il peut aussi prendre des initiatives en termes de projets.

La secrétaire comptable (Patricia) : a en charge la routine administrative et comptable (gestion des adhérents, gestion de dossiers, comptabilité, fiches de paye et gestion des heures profs, bilan mensuel, déclarations annuelles et trimestrielles, secrétariat)

4) Répartition des rôles de chacun dans le bureau.